

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ÚPICE-LÁNY
Palackého 793, 542 32 Úpice



ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
**LATINSKOAMERICKÉ
TANCE**

ŠKOLNÍ ROK 2021-2022

SABINA KÁBRTOVÁ

9. A

OBSAH

I ÚVOD

II TEORETICKÁ ČÁST

1 Historie tance

2 Rozdělení tanců

2.1 Standardní tance

2.2 Latinskoamerické tance

3 Druhy latinskoamerických tanců

3.1 Samba

3.2 Jive

3.3 Cha-cha

3.4 Rumba

3.5 Paso doble

3.6 Ostatní latinskoamerické tance

4 K čemu také pomáhá tanec

4.1 Pomáhá fyzicky

4.2 Pomáhá psychicky

5 Já a můj vztah k tanci

6 Český svaz tanečního sportu

6.1 Historie

6.2 Soutěže

III PRAKTICKÁ ČÁST

1 Anketa

IV ZÁVĚR

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Obsah

Obsah	4
I ÚVOD.....	5
II TEORETICKÁ ČÁST.....	6
1 Historie tance	6
2 Rozdělení tanců	6
2.1 Standardní tance.....	6
2.2 Latinskoamerické tance.....	7
3 Druhy latinskoamerických tanců.....	7
3.1 Samba.....	7
3.2 Jive.....	8
3.3 Cha-cha.....	9
3.4 Rumba.....	10
3.5 Paso doble.....	10
3.6 Ostatní latinskoamerické tance.....	11
4 K čemu také pomáhá tance.....	11
4.1 Pomáhá fyzicky.....	11
4.2 Pomáhá psychicky.....	12
5 Já a můj vztah k tanci.....	12
6 Český svaz tanečního sportu.....	12
6.1 Historie.....	12
6.2 Soutěže.....	13
III PRAKTICKÁ ČÁST.....	14
IV ZÁVĚR.....	16
V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	17

I ÚVOD

Ráda bych vám představila svoji absolventskou práci.

Toto téma jsem si vybrala, protože já osobně mám vztah k tanci, a když jsme si měli vybrat téma, tak mě napadlo právě něco s tancem. Rozhodla jsem se, že budu psát o latinskoamerických tancích.

Do budoucna bych si ráda vyzkoušela všechny tyto druhy tanců a něco nového se naučila. Neberu tanec jako, jehož cílem je naučit se choreografii, zatančit. Pro mě je tanec něco víc, čím můžu vyjádřit spoustu věcí.

II TEORETICKÁ ČÁST

1 Historie tance

Tanec můžeme nalézt už u prvních typů lidí, kteří malovali na stěny jeskyně tančící postavy. V pravěku se objevovaly různé formy tance, ale nejsou to tance, které známe dnes. Pravěcí lidé tancovali velmi hrubě a neohrabaně, ale i tak jim to nezabránilo ve vyjádření svých pocitů. Tancovali hlavně při lovu zvěře a poté z radosti, když zvěř ulovili. Také dělali různé rituály kolem ohně. Pravěké lidi k tanci inspirovaly převážně zkušenosti ze života. Postupem času, jak se lidé vyvíjeli a všechno se měnilo, přibývalo více a více tanečních prvků. Lidé do tance začali vnášet ladnost a cit a opakováním určitých tanečních pohybů se tanec stal součástí každodenního života.

2 Rozdělení tanců

2.1 Standardní tance

Standardní tance jsou historický starší než latinskoamerické tance. Vznikly mezi roky 1920 a 1930. Vymyslela je skupina britských profesionálních tanečníků. Mezi standardní tance patří waltz, tango, valčík, slowfox a quickstep. Všechny (kromě tanga) vycházejí z evropské kulturní tradice. Standardní tance se také tančí na tanečních soutěžích.

Ukázalo se, že tyto tance nejvíce vyhovovali tehdejšímu publiku a nejlépe se hodili do tanečních sálů k populární hudbě těch časů.

Standardní tance jsou charakterizovány uzavřeným párovým držením.

Na tanečních soutěžích nosí pánové dlouhý černý frak a dámy nosí dlouhé krásné šaty.

Jedinou výjimkou, kdy pánové nosí bílou košili a přes ni černou vestičku, je ve třídách D a C, v ostatních třídách B a výše je povinný taneční frak.

2.2 Latinskoamerické tance

Latinskoamerické tance pocházejí především z Jižní a Střední Ameriky.

Původ latiny se objevil v polovině 19. století na Kubě. Začátkem 20. století se neobvyklé taneční pohyby Kuby stávají rozšířenými. Stanou se populárními ve Spojených státech, po nichž naleznou podporu v kulturním prostředí Evropy. Mezi latinskoamerické tance patří samba, rumba, jive, cha-cha a paso doble. Tance jsou určeny pro tančení v páru. Ten obvykle tvoří pán a dáma.

Držení v páru se v těchto tancích figuru od figury mění, někdy je jako ve standardních tancích uzavřené, někdy se zase partneři drží za jednu ruku. Figury těchto tanců jsou roztrženy do různých úrovní a existují pro ně mezinárodně dohodnutá názvosloví, techniky, rytmy a tempa.

3 Druhy latinskoamerických tanců

3.1 Samba

Samba pochází z Brazílie z 20. století. V Brazílii se konají karnevaly a tam se tančí jedna z nejznámějších podob samby, a to karnevalová samba. Karnevalová samba je ze všech druhů samby tou nejrychlejší. Nejdůležitější částí těla v sambě je pánev. Charakteristickým rysem samby je pružný pohyb těla. Je to rychlý, dynamický tanec, ve kterém mohou tanečníci využít svůj temperament.



<https://media.super.cz/images/gallery/0000000015991065/cv8I9OOebYrUzR6uWkZc0Q/5bcc30011a23076d40e30400-259291?size=539>

3.2 Jive

Jive pochází ze Severní Ameriky a je příbuzný s válečnými tanci indiánů na Floridě.

Tanec má svůj původ u černochů. V osmdesátých letech 19. století se mezi černochy na americkém jihu v tomto tanci soutěžilo, cenou pro vítěze býval často koláč a tanec se stal známým jako “cake walk“.

Jive poprvé předvedl Cab Calloway v roce 1934 a ve Spojených státech ve 40. letech 20. století se tanec uchytil.

Jive je nejveselejší, ale také nejrychlejší tanec. To značí i jakým způsobem se tancuje. Provádí se se spoustou energie, představuje to zvedání kolen, ohýbání a houpání v bocích, spoustu kopů a švihnutí. Základní jive se skládá ze dvou trojitých kroků a rockového kroku.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/ba/Jive_Suvorovs_Bazokina_9348.JPG

3.3 Cha-cha

Cha-cha pochází z Kuby. Na začátku 50. let uvedl kubánský skladatel a houslista Enrique Jorin stejnojmennou hudbu, na kterou se tančí.

Stejně jako u jivu i u tohoto tance se musí vyložit spousta energie a prudkých pohybů.

Název cha-cha byl nejpravděpodobněji odvozen od veselého a rychlého kubánského tance guarachá. Když anglický taneční učitel Pierre Margolie navštívil Kubu v roce 1952, uvědomil si, že se občas rumba tančí s dobou napřed. O tom se praví, že tuto inovaci zavedl v roce 1948 hudebník Enrique Jorin tím, že zkombinoval dva kubánské tance, a to danzon a montuno. Po návratu do Velké Británie začal Pierre učit tyto kroky jako samostatný tanec.

Takt má 4/4, tempo je 3032, metronom 100–108 a klade se důraz na každou celou dobu.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/df/Cha-Cha-Cha_Vodicar_Bychkova_0686.JPG

3.4 Rumba

Rumba pochází stejně jako cha cha z Kuby. Podle některých šlo o tanec tančený na lidových slavnostech plodnosti a sklizni cukrové třtiny. A právě rumba dostala své jméno podle těchto slavností.

Je to tanec, o kterém se nejdříve říkalo, že je to tanec plodnosti, během kterého tanečníci napodobovali námluvy ptactva a zvířat před pářením. Tento tanec se tančí pomalu. A jde o to, aby tanečníci předvedli něžnost a zamilované pocity, ale také ostrost. V tomto tanci se poukazuje na sexuální projevy, tančí se na výraznou hudbu s erotickým rytmem, kdy žena svými lákavými pohyby přitahuje pozornost muže. A proto se v rumbě vždycky vyskytují prvky ženského lehkého výsměchu a unikání partnerovi. Muž je lákán, a když se chytí, je vzápětí odmítnut. Na smyslné a erotické lákání ženy odpovídá muž vyjádřením a předváděním své mužské síly, a tak se snaží získat její přízeň.

Takt má 4/4, tempo je 25–27 a metronom je 100–108, důraz se klade na čtvrtou dobu.



<https://praha.cooldance.cz/admin/upload/images-cache/908/1280.jpg?v=60cb6ace0816b31d>

3.5 Paso doble

Paso doble je společenský tanec, který pochází ze Španělska. První zmínka o tomto tanci byla roku 1918. Znamější se stává v první polovině 20. století, kdy se více rozšířil. Tomuto tanci se také přezdívá býčí zápasy. Původ je ve Španělsku v lidových tancích, kde oslavují vítězného toreadora při býčích zápasech a partnerka představuje šátek. Jako jediný tanec nevychází z černošské kultury. Býčí zápasy a flamenco vytvořily jeho odlišné postavení,

základní kroky a celou atmosféru tance. Tento tanec standardizovali francouzští taneční učitelé. Paso doble se tančí v taktu 2/4 a jeho tempo se pohybuje mezi takty 60 a 62 takty za minutu, metronom je 120–124.

<https://hubieras-york.com/gyy/pjO1e93wnj1jIfu828y4NgHaLG.jpg>

3.6 Ostatní latinskoamerické tance

Mezi lidové latinské tance patří salsa, mambo, merengue, tumba, bachata, bomba, plena a argentinské tango. Ovšem tyto tance se na soutěžích netančí.

4 K čemu také pomáhá tanec

4.1 Pomáhá fyzicky

Tanec je sport a jako každý jiný sport i tanec pomáhá. Když se člověk hýbe a tancuje pravidelně, tak dělá něco pro své zdraví a hlavně tedy pro tělo.

Když tancujete na vyšší úrovni, tak takovou nevýhodou tance je, že dochází k opotřebování kloubů, což poté způsobuje jejich bolest.

Dokonce se doporučuje 5 tanců, při kterých zhubnete. Jsou zaměřené na určitou část těla. Irské tance a step pomáhají formovat hezké nohy. Druhým tancem je latina zaměřená na celé tělo, třetím tancem afro dance na rychlé hubnutí. Čtvrtý tanec je break dance a street

dance. Jsou vhodné pro mladé lidi a posílení celého těla. Pro zlepšení držení těla a uvolnění je určené flamenco nebo orientální tance.

4.2 Pomáhá psychicky

Tanec je krásný i tím, že pomocí jeho můžeme spoustu věcí vyjádřit. Když je člověk třeba našťvaný, veselý nebo zamilovaný a nechce o tom mluvit, ale chce to dát nějakým způsobem najevo, tak je právě skvělou příležitostí tanec. Můžeme tančit na pomalou, smutnou nebo romantickou písničku. Naopak když jsme veselí, můžeme tancovat na veselou písničku. Taký můžeme tancovat, když jsme našťvaní a chceme se tohoto pocitu zbavit. Pohyby těla dost často mluví za nás.

5 Já a můj vztah k tanci

S tancem jsem začala zásluhou mé starší sestry, když mi bylo 5 let. Chodila jsem do tanečního oboru společně se svými nejlepšími kamarádkami, které začaly tancovat dříve než já. A to je možná taky jeden z důvodů proč jsem začala. Tancovala jsem přes 9 let, ale minulý rok jsem tancovat přestala. Na tanci se mi líbí, jak se dá s tělem pracovat. V dnešní době se vymýšlí stále více a více věcí, co se dá s tělem dělat. Samozřejmě je k tomu také potřeba gymnastika. Chodila jsem tancovat do Základní umělecké školy Anny Marie Buxton v Úpici, kde jsme tancovali hlavně moderní tance. Když jsem odcházela, začaly se vyučovat i jiné druhy tance, například balet. Tanec se mi strašně líbí a určitě bych se mu chtěla v budoucnu zase věnovat.

6 Český svaz tanečního sportu

6.1 Historie

Vznik českého svazu tanečního sportu je datován na 1. května 1982. Prezidentem je Martin Dvořák. Zkratka českého svazu tanečního sportu je ČSTS.

6.2 Soutěže

Tance v latinskoamerické disciplíně jsou uvolněnější v držení v páru v oblečení i v pohybu. Mezi soutěžní latinskoamerické tance patří samba, rumba, paso doble, jive a cha-cha. Na dětských soutěžích v ČR se ještě přidává polka, i když není latinskoamerickým tancem.

Nejmladším soutěžním tancem je cha-cha.

Při účasti na postupových soutěžích páry získávají tzv. postupové body a na jejich základě postupují do vyšších výkonnostních tříd. Pro postup do vyšší třídy je nutné získat 200 bodů a 5 účastí ve finále. Ale ani samostatná účast ve finále není rozhodující, rozhodující je celkový počet párů v dané kategorii.

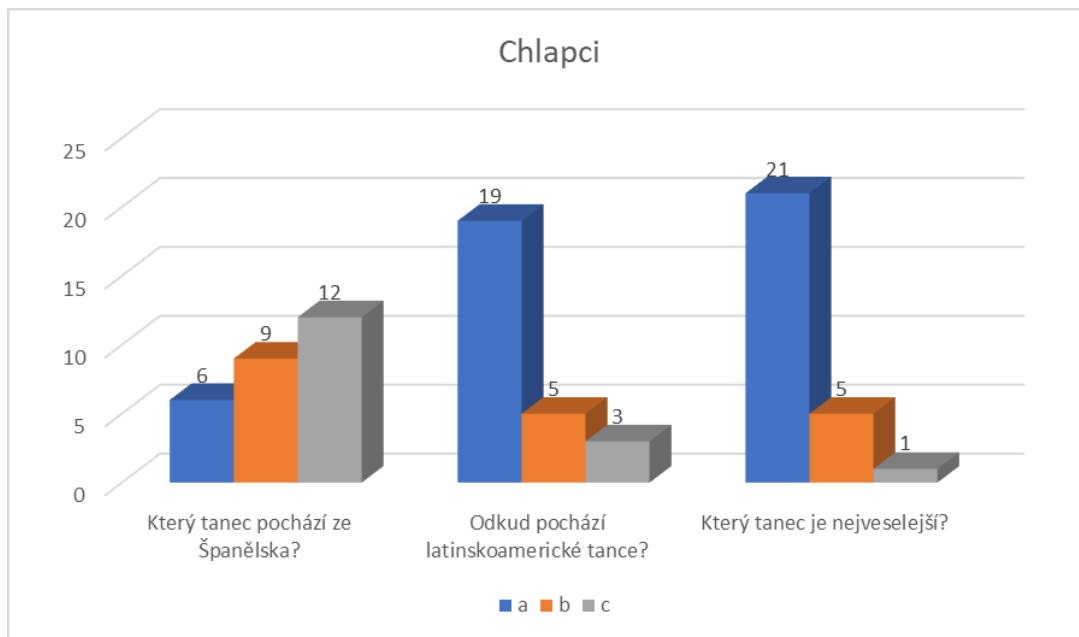
Páry jsou rozděleny do věkových kategorií podle pravidel. Přiřazení do kategorie se řídí podle věku staršího z toho páru. V kategorii senioři je toto pravidlo obráceně, přiřazení se řídí podle mladšího z páru.

Páry jsou také rozděleny do výkonnostních tříd. Třídy od nejnižších jsou E, D, C, B, A a M. Třídy se liší až do 20 let, poté už jsou ty třídy stejné, ale jsou na profesionální úrovni.

Také jsou různé druhy soutěží, a to postupová soutěž, taneční liga, mistrovství České republiky a soutěže světového žebříčku.

III PRAKTICKÁ ČÁST

Anketu jsem rozdala 60 žákům a všechny anketní lístky se mi vrátily zpět.



1. a) Rumba

b) **Paso doble**

c) Samba

2. a) **Jižní a Střední Amerika**

b) Austrálie

c) Indie

3. a) Cha-cha

b) Rumba

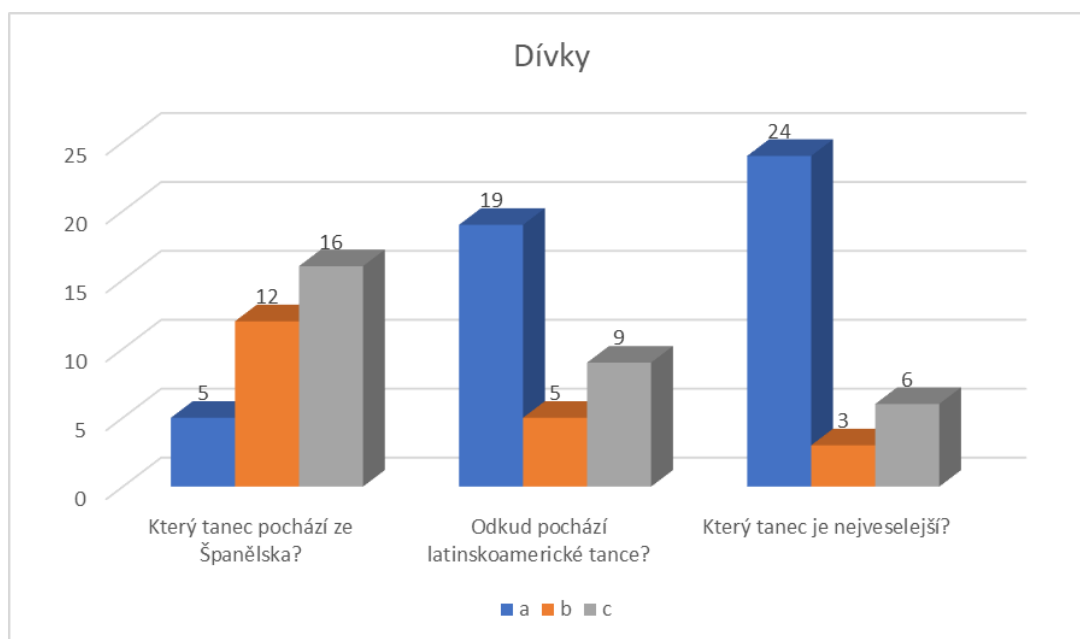
c) **Jive**

V první otázce byla správná odpověď b) paso doble.

Ve druhé otázce byla správná odpověď a) Jižní a Střední Amerika. Částečně mě překvapilo, že 3 chlapci zakroužkovali Indii.

Ve třetí otázce byla správná odpověď c) jive.

Chlapců odpovídalo 27.



1. a) Rumba

b) **Paso doble**

c) Samba

2. a) **Jižní a Střední Amerika**

b) Austrálie

c) Indie

3. a) Cha-cha

b) Rumba

c) **Jive**

V první otázce byla správná odpověď b) paso doble.

Ve druhé otázce byla správná odpověď a) Jižní a Severní Amerika. Překvapilo mě, že 9 dívek odpovědělo Indii.

Ve třetí otázce byla správná odpověď c) jive.

Dívek celkem odpovědělo 33.

IV ZÁVĚR

Téma své absolventské práce jsem měla poměrně rychle vybrané, jenom jsem čekala, zda mi bude schváleno. Téma latinskoamerické tance jsem si vybrala, protože mám ráda tanec a chtěla jsem se o něm ještě něco více dozvědět. Při hledání informací jsem se o tanci dozvěděla mnohem víc informací a za to jsem ráda. Kdybych mohla někdy jít na nějaké taneční představení, určitě bych neváhala a řekla ano.

Psaní absolventské práce mě bavilo, i když byly dny, kdy se mi do toho moc nechtělo, protože já a počítač nejsme velcí kamarádi. Někdy to byly nervy, ale nakonec jsem to zvládla.

Děkuji paní učitelce Votočkové za pomoc při psaní absolventské práce.

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Knihy:

1. DOSEDLOVÁ, Jaroslava. *Terapie tancem: role tance v dějinách lidstva a v současné psychoterapii*. Praha: Grada, 2012. Psyché (Grada). ISBN 978-80-247-3711-9.
2. FERJENTSIK WERNEROVÁ, Blanka. *Tanec a společnost*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2009. ISBN 978-80-7331-162-9.

Internet:

1. Heslo „Historie tance“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://www.tanecnimagazin.cz/2009/02/06/historie-tance/> (18.3.2022)
2. Heslo „Tanec“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Tanec> (4.4.2022)
3. Heslo „Standartní tance“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://www.fuego.cz/o-nas/standardni-tance> (16.4.2022)
4. Heslo „Latinskoamerické tance“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://musicdance.webgarden.cz/temata/historie-latinskoamerickych> (19.4.2022)
5. Heslo „Základní rozdělení“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://tanci.estranky.cz/clanky/standard/zakladni-informace.html> (19.4.2022)
6. Heslo „Latinskoamerické tance“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: <https://cs.lezginka-tantsy.ru/latinoamericke-tance-historie.html> (24.4.2022)
7. Heslo „Latinskoamerické tance“ v otevření internetové encyklopedii Wikipedie na: https://cs.wikipedia.org/wiki/Latinskoamerick%C3%A9_tance (24.4.2022)
8. Heslo „Jive“ v otevření internetové encyklopedii na Wikipedie na: <https://www.liveabout.com/jive-dance-basics-1007196#:~:text=Jive%20was%20first%20demonstrated%20by%20Cab%20C> (25.4.2022)
9. Heslo „Paso doble“ v otevření internetové encyklopedii na Wikipedie na: <http://absolventi.gymcheb.cz/2008/matoin/pasodoble.html> (27.4.2022)
10. Heslo „Tance na hubnutí“ v otevření internetové encyklopedii na Wikipedie na: <https://www.prozeny.cz/clanek/5-tancu-pri-kterych-zhubnete-22618> (29.4.2022)
11. Heslo „taneční sport“ v otevření internetové encyklopedii na Wikipedie na: https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%BD_svaz_tane%C4%8Dn%C3%ADho_sportu (29.4.2022)