

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ÚPICE-LÁNY
Palackého 793, 542 32 Úpice



ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
**HISTORICKÉ
PAMÁTKY INDIE**

ŠKOLNÍ ROK 2016-2017

ANNA TOMANOVÁ

9.A

OBSAH

I ÚVOD

- 1 Proč jsem si toto téma vybrala

II TEORETICKÁ ČÁST

- 1 Indie ve starověku
- 2 Památky
 - 2.1 Tádž Mahal
 - 2.2 Hampi
 - 2.3 pevnost Ámbér
 - 2.4 Železný sloup v Dillí
 - 2.5 Brána Indie
 - 2.6 Hawa Mahal

III PRAKTICKÁ ČÁST

- 1 Anketa

IV ZÁVĚR

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

I ÚVOD

1 Proč jsem si toto téma vybrala

Jako první téma mě napadla požární prevence, hodně podobných témat už ale na škole bylo, a tak jsem přemýšlela nad jiným. Už se blížil termín, do kterého jsme si měli vybrat téma naší absolventské práce, a já pořád nic neměla. Nakonec mě ale napadlo, že v mých oblíbených knížkách se Indie a hlavně její památky a kultura hodně vyskytují a vlastně se mi tato země líbí. Řekla jsem si tedy, že budu psát o Indii. Když jsem ale šla požádat paní učitelku Janu Hrabánkovou, jestli bude mojí vedoucí absolventské práce, poradila mi, že bude lepší psát jen o památkách, které se mi tolik líbí. Nakonec jsme se shodly na názvu Historické památky Indie.

II TEORETICKÁ ČÁST

1 Indie ve starověku

První známky lidské kultury se v Indii objevily už 3 000 let před naším letopočtem. Lidé v povodí Indu přecházeli k pěstování rýže, pšenice, ječmen a proso. Nechovali pouze hovězí dobytek, ale také slony. Kolem roku 2300 před naším letopočtem se v Indii objevila nová kultura, harappská. Harappská kultura je známá tím, že už v tak dávné době měli ve městech kanalizace, splachovací záchody a města byla vybudována podle jednotných plánů s kolmými ulicemi. Lidé se živili odléváním mědi a bronzů, ale hlavně zemědělstvím. Mluvili spolu nejspíš drávidským nebo indoevropským jazykem. Jejich harappské písmo nebylo dosud rozluštěno, ale stále se nacházejí malá pečetička se znaky písma. Předpokládá se, že s Mezopotámií, se kterou obchodovali, probíhaly na území dnešní Indie obchody také námořní cestou. V polovině druhého století před naším letopočtem, se objevily kmeny Árijů. Díky těmto kmenům se v Indii objevila úcta ke skotu, která je dodržována dodnes. Árijové neboli Árijci jsou urození nebo vznešení. Podle Árijců byli lidé rozdělení na čtyři kasty a mezi sebou se nesměli brát. Kasty tam fungují do dnešní doby. Árijci sem také přinesli „Vědy“, což byly informace o tom, jak správně uctívat bohy. Vznikala zde tři nejrozšířenější indická náboženství (hinduismus, buddhismus a džinismus). Začala zde také vznikat menší kmenová království, kterým vládl rádža.

2 Památky

V Indii je spousta kulturních i přírodních památek. Zajímavé jsou oba druhy památek, mě ale přeci jen o něco více zaujaly kulturní památky. K mnohým se vážou legendy a příběhy třeba o bozích, které se mi také moc líbí. Indie už ve starověku byla jedním z významných státních útvarů. Byla velmi bohatá na těžební suroviny nebo koření. To vedlo k obrovskému bohatství jejích vládců. Díky tomu mohli nechat budovat stavby pro různé účely. Mnoho staveb přetrvalo do dnešní doby a díky tomu si je dnes můžeme prohlédnout nebo o nich něco napsat.

3.1 Tádž Mahal

Asi nejznámější památka Indie, Tádž Mahal, se nachází v Ágře, bývalém sídle mughalského císařského dvora. Tento palác nechal vystavět mughalský císař Šáh džahán po smrti své milované manželky Ardžumand Banu Baygam, přezdívané Mumtáz Mahal (Perla paláce), která zemřela při porodu jejich posledního, čtrnáctého dítěte, ve 36 letech. Tádž

Mahal má představovat jejich velkou lásku. Palác se stavěl v letech 1632 – 1644 a pracovalo na něm asi dvacet tisíc dělníků. Na Tádž Mahal bylo použito více než 500 kg zlata a přišel asi na čtyřicet jedna milionů rupií. Z dálky to vypadá, že je celý bílý, ale není tomu tak. Celý Tádž Mahal je zdoben černým mramorem, polodrahokamy, barevnými kamínkami do tvaru růží, kaligrafickými ornamenty a dalšími. Materiál na stavbu byl přepravován z celé Asie a přepravovalo ho více než tisíc slonů.

obrázek č. 1 Tádž Mahal



1. <http://www.slantour.cz/foto/full/4964-taj-mahal.jpg>

3.2 Hampi

Vesnice se rozkládá na území státu Karnátaka, na ruinách města Vidžajanagar, hlavního města Vidžajanagárské říše, na jižním břehu řeky Tungabhadry. Podle vykopávek bylo město osídleno už tři sta let před našim letopočtem. Původně bylo postaveno jako pevnost. Dokazují to například masivní kameny, hliněné valy a hlavní cesty k městskému centru široké 30 – 60 metrů, hlídány z pozorovacích věží a z opevněných bašt. Město bylo vybudováno z důvodu obrany před muslimskou invazí. Vesnice byla v roce 1986 zařazena do Seznamu světového dědictví UNESCO kvůli své historické hodnotě. Nachází se zde totiž několik památek, včetně chrámu Virupakša, kolem kterého se v minulosti město Vidžajanagar rozrůstalo.

obrázek č. 2 Hampi



2. <https://trippindian.com/wp-content/uploads/2016/11/HAMPI.png>

obrázek č. 3 chrám Virupakša



3. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Virupaksha_Temple%2C_Hampi.jpg

3.3 Pevnost Ámbér

Ámbér se dříve jmenoval Dundár a byl hlavním městem Radžastánu. Tato pevnost ze 16. století se nachází ve státě Rádžastán. Bývalé sídlo rádžastánských maháradžů se skládá z devatenácti chrámů, tří vodních lázní a ze tří mešit. V pevnosti se také například nachází Zrcadlová síň nebo Síň radosti. K těmto stavbám se můžete dostat stejně, jako před dvěma tisíci lety maharádžové, na slonech. Jako hlavní vstup do pevnosti slouží stále tzv. “Slunečná brána”. Věže brány byly používány jako pozorovatelný. Ámbér se stavěl hlavně z pískovce a mramoru. O jeho největší rozkvět se zasloužil mughalský generál. Ten se v jedné ze svatyn každý den modlil k bohyni Káli, což je jedno z převtělení bohyně Durgy. Z pevnosti je nyní muzeum.

obrázek č. 4 pevnost Ámbér



4.<https://www.novinky.cz/cestovani/exotika-amerika/266297-nejzajimavejsi-pamatky-v-indii-pevnost-amber-nerezavejici-sloup-a-ruzove-mesto.html>

obrázek č. 5 bohyně Durga



5. <http://www.pathheart.org/divine/files/2012/10/Durga-Devi-300x225.jpg>

3.4 Železný sloup v Dillí

Tento sedmi metrový, kovový pilíř stojící u Kutubova minaretu v Dillí pochází ze začátku 5. století. Původně sloup stál v chrámu boha Višnu ve městě Udayagiri ve střední Indii. Na počest válečných vítězství ho nechal vztyčit král Čandragupta II. Na jeho vršku byla nejspíš také socha božského ptáka, ta ale byla ukradena a zůstal po ní jen otvor. Celý sloup je ukován z asi dvacetigramových kusů rozžhaveného železa, spojených dohromady kladivem. Lidé věří, že když sloup obejmou rukama za zády, přinese jim štěstí. To už ale nyní není možné, UNESCO nechalo kolem sloupu vystavět plot. Podle průvodce pot lidí, kteří památku po staletí objímali, sloup impregnoval a díky tomu dodnes nerezaví. Zní to logicky, ale vědci si nad tím už dlouho lámou hlavy. Sloup byl několikrát podroben různým testům a analýzám. Zjistilo se, že železo, ze kterého je sloup ukován, obsahuje zvýšené množství fosforu. To pomáhá sloupu odolávat korozi, ale aby díky tomu sloup odolával více než 1600 let, to nestačí.

obrázek č. 6 železný sloup v Dillí



6.<http://extrastory.cz/zahada-zelezného-sloupu-v-indickem-dilli-uz-1-600-let-nerezavi.html>

3.5 Brána Indie

Měří 26 metrů a nachází se na mořském břehu Bombaje. Brána byla postavena na památku návštěvy krále Jiřího V. a královny Marie v roce 1911. Město navštívili cestou z dillíského Darbáru a při jejich návštěvě viděli pouze provizorní stavbu. Oblouk ze žlutého čediče a železobetonu se tedy stavěl od roku 1911 do roku 1924. Dne 28. února 1948 tudy z města odcházely poslední britské vojenské jednotky.

obrázek č. 7 brána Indie



7.http://st.depositphotos.com/1042729/1782/i/950/depositphotos_17823447-stock-photo-gateway-of-india-mumbai.jpg

3.6 Hawa Mahal

Nachází se ve městě Džajpur ve státě Radžastán. Budova měří patnáct metrů a má pět podlaží. V roce 1799 ho nechal vystavět maharadža Sawai Pratap Singh, aby ženy z královské rodiny mohly sledovat dění na ulici a zároveň nebyly vidět. Napomáhají k tomu malá okna a balkónky. Někde se také uvádí, že Hawa Mahal, neboli Palác větrů sloužil královské rodině jako úkryt před vedrem.

obrázek č. 8 Hawa Mahal



8.<http://www.jaipurmagazine.com/wp-content/uploads/2013/12/hawa-mahal-jaipur-Information.jpg>

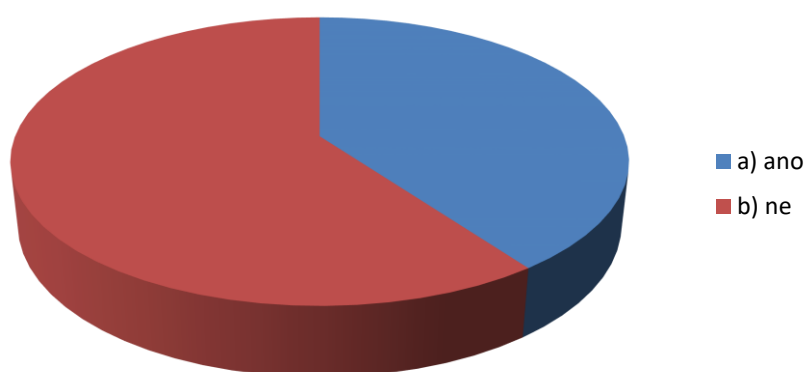
III PRAKTICKÁ ČÁST

1 Anketa

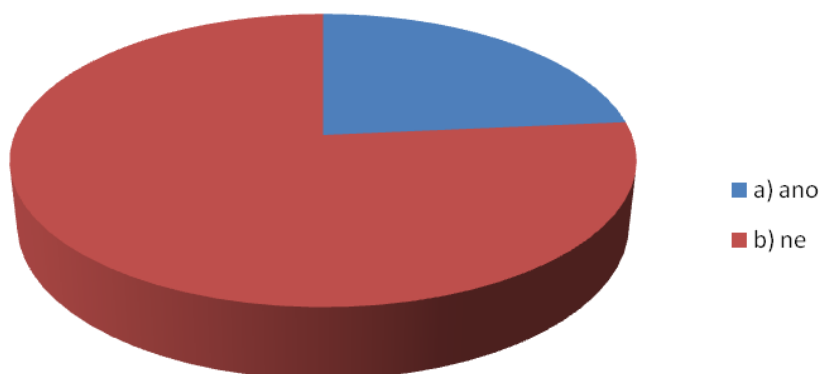
V této anketě odpovídalo celkem 79 žáků (45 dívek a 34 chlapců) druhého stupně naší školy. Díky ní jsem zjistila, jaké mají naši žáci znalosti a závěr pro mě je, že většina z nich Indii moc nezná.

1. otázka: Znáš nějakou památku v Indii?

dívky:



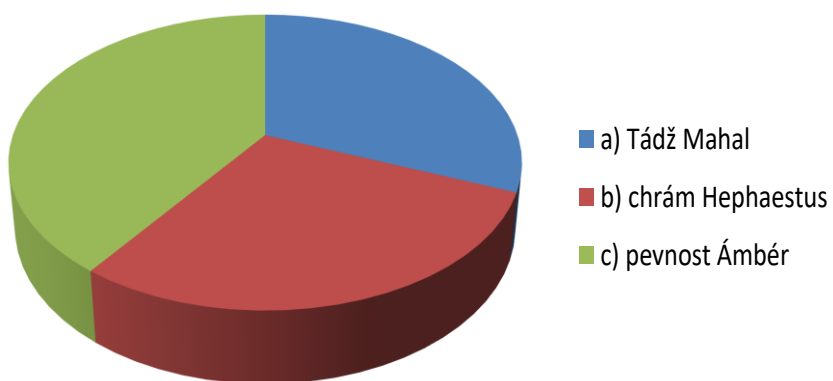
chlapci:



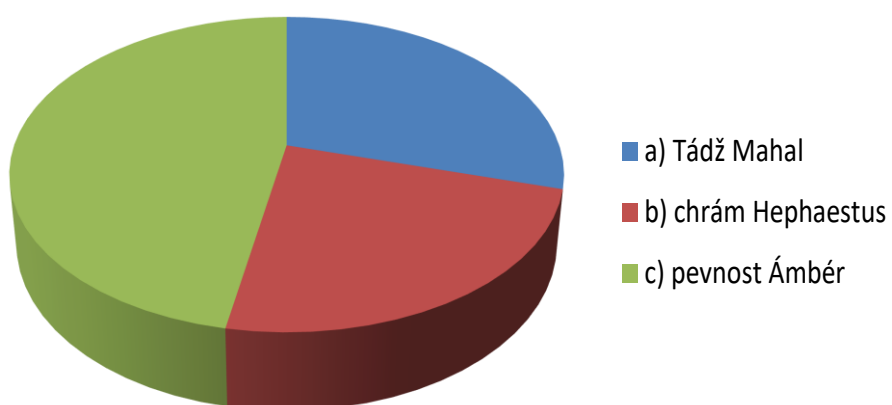
Většina žáků žádnou památku nezná a ani mě to moc nepřekvapilo.

2. otázka: Která z těchto staveb podle Tebe nepatří do Indie?

dívky:



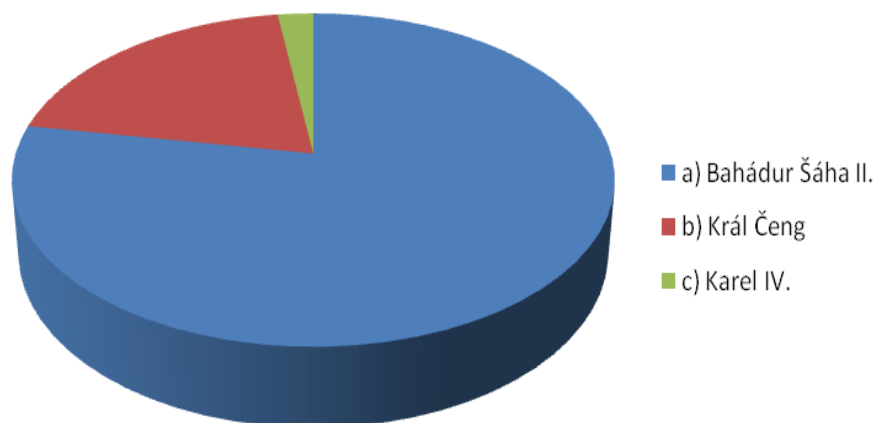
chlapci:



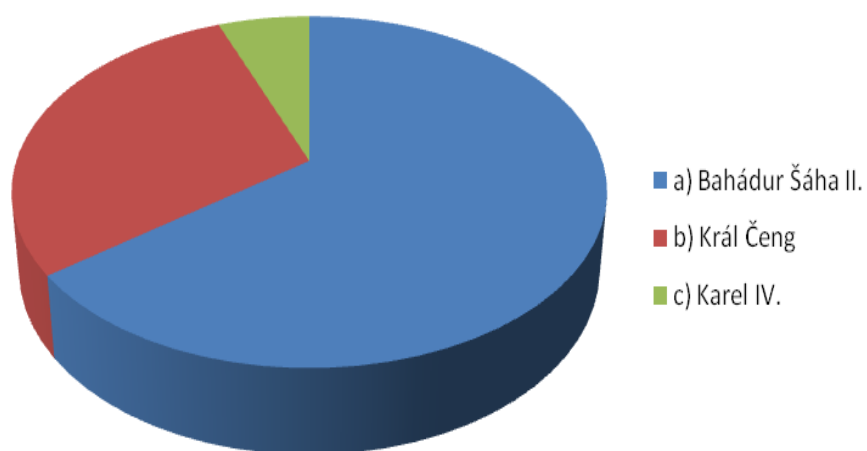
Správná odpověď byla b) chrám Hephaestus. Většina ale zaškrtlá pevnost Ámbér. Chrám Hephaestus zvolilo nejméně žáků.

3. otázka: Který z těchto císařů vládl v Indii?

dívky:



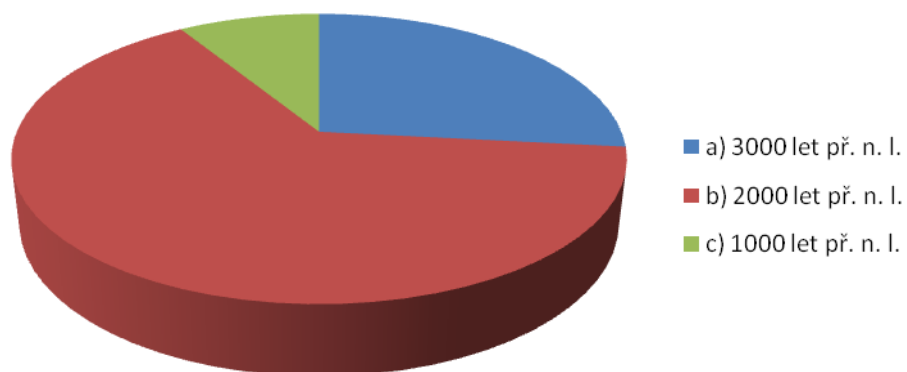
chlapci:



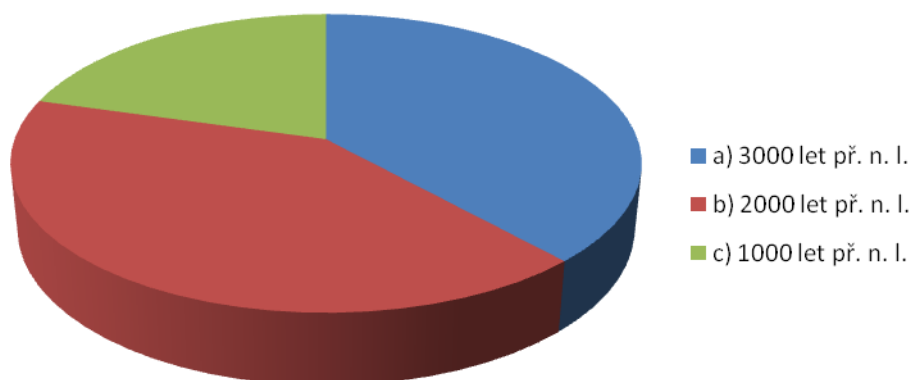
U této otázky mě velmi překvapilo, že někteří zvolili odpověď Karel IV. Říkala jsem si, že se budou rozhodovat mezi a) a b). Celkem 57 žáků vybralo odpověď Bahádur Šáha II. a tak odpověděla většina u této otázky správně.

4. otázka: Do kterého období bys zařadil/a první známou kulturu na území Indie?

dívky:



chlapci:



Věděla jsem, že u této otázky se všichni zastaví. Museli by se o tuto zemi zajímat nebo uhádnout správnou odpověď. Většina vybrala odpověď b) 2000 let př. n. l. Správná ale byla odpověď a) 3000 let př. n. l. Zhruba 1/3 dotazovaných žáků odpověděla správně.

IV ZÁVĚR

Všichni kolem mě říkali, že absolventská práce se mi bude hodit do budoucna na jiné školy. Nevěřila jsem jim a ze začátku se mi absolventskou práci vůbec psát nechtělo. Potom jsem si ale uvědomila, že mají vlastně pravdu. Jestli chci jít studovat na gymnázium a poté na vysokou školu, mohlo by se mi to hodit. Nakonec jsem se díky absolventské práci dozvěděla hodně nových informací o Indii samotné, o jejích památkách nebo bozích. Dozvěděla jsem se také o spoustě památek, které jsem dosud neznala a připsala jsem si je na svůj imaginární seznam míst, která bych v Indii chtěla navštívit. Doufám, že se něco nového dozvěděli také ti, kteří si mou absolventskou práci přečetli. I když Indie na většinu lidí působí chudě, podle mě je v ní spousta památek, které dokazují, že není na škodu tuto zemi navštívit. Chtěla bych také poděkovat paní učitelce Hrabánkové, která mi s absolventskou prací pomáhala.

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Internet:

<http://indie.svetadily.cz/clanky/Novodobe-divy-sveta-Tadz-Mahal> (17.4.2017)

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Hampi> (25.4.2017)

<http://www.holidaysfactory.com/cs/Hampi> (28.4.2017)

<https://www.novinky.cz/cestovani/exotika-amerika/266297-nejzajimavejsi-pamatky-v-indii-pevnost-amber-nerezavejici-sloup-a-ruzove-mesto.html> (28.4.2017)

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096911352-objektiv/212411030401118/obsah/230035-pevnost-amber> (28.4.2017)

https://cs.wikipedia.org/wiki/Sloup_v_Dill%C3%AD (2.5.2017)

http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/zzz/_zprava/732680 (2.5.2017)

<http://lideazeme.reflex.cz/clanek/zelezny-sloup-ktery-nerezavi-0#> (2.5.2017)

<http://indie.svetadily.cz/clanky/Bombaj-Brana-Indie> (2.5.2017)

https://cs.wikipedia.org/wiki/Hawa_Mahal (2.5.2017)

<http://magazin.travelportal.cz/indicky-palac-hawa-mahal/> (2.5.2017)

<https://www.novinky.cz/cestovani/205316-putovani-s-bbc-v-jaipuru-maji-neuveritelne-presnou-observator-starou-280-let.html> (2.5.2017)

<http://www.nasprtej.cz/gymnazium-j-k-tyla/staroveka-indie> (3.5.2017)

https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_Indie (3.5.2017)

https://cs.wikipedia.org/wiki/Harappsk%C3%A1_kultura (3.5.2017)

<http://www.dejepis.com/ucebnice/indie/> (3.5.2017)

<http://citaty.net/autori/mahatma-gandhi/?page=3> (3.5.2017)