

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ÚPICE-LÁNY
Palackého 793, 542 32 Úpice



ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
**MUZIKÁLY A VŠE
KOLEM NICH**

ŠKOLNÍ ROK 2016-2017

LUCIE SOUČKOVÁ

9. B

OBSAH

I ÚVOD

II TEORETICKÁ ČÁST

1. VZNIK

1. 1 Začátky muzikálů

2. ZAJÍMAVOSTI

2. 1 Co vše musí herec zvládnout

2. 2 Divadla

2. 3 Kam dnes v Praze na muzikál?

2. 4 Divadla na Broadwayi

3. SLAVNÉ SVĚTOVÉ MUZIKÁLY

3. 1 Názvy

4. ČESKÉ MUZIKÁLY

4. 1 Názvy

5. JAK DNES VZNIKÁ MUZIKÁL

5.1 KONKURZ DO MUZIKÁLŮ

III PRAKTICKÁ ČÁST

1. ANKETA

2. ROZHOVOR

IV ZÁVĚR

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

VI PŘÍLOHY

I ÚVOD

Nejprve bych vám na úvod chtěla vysvětlit proč sem si zrovna vybrala téma na absolventskou práci Muzikály a vše kolem nich.

Nad tímto tématem sem přemýšlela už docela dlouho , nějak od začátku osmé třídy a už tehdy jsem si byla jistá s tímto tématem, jelikož už od mala se zajímám celkově o hudbu, ráda se koukám na muzikály, a jakmile mám možnost na nějaký jet tak okamžitě říkám ano.

Hudba je taková důležitá část mého života , a proto sem si vybrala toto téma. Doufám, že vám má práce něco přinese a nebo se aspoň něco nového dozvíte.

II TEORETICKÁ ČÁST

1. VZNIK

Muzikál až dodnes nemá svou přesnou definici, protože se stále vyvíjí, ale kdybych to nějak popsala tak pro muzikál byla hlavní inspirací opereta, což je hodně podobné muzikálu až na to, že se v ní střídá mluvené slovo se zpěvem, kdežto v muzikálech se pouze zpívá. Součástí tohoto žánru jsou mluvené dialogy, písně, sbory, tance, a další různé efekty.

Slovo muzikál vzniklo z anglického pojmu „musical comedy“, který se později zkrátil na „musical“ a do češtiny přeložil jako „muzikál“.

1. 1 ZAČÁTKY MUZIKÁLŮ

Jako první muzikál se označuje Show boat, nebo-li Loď komediantů z roku 1927.

Nejdůležitějším místem pro vývoj muzikálu byla Broadway v New Yorku.

K nám se poprvé muzikál donesl díky Janu Werichovi a Jiřímu Voskovci v období komunismu. Werich a Voskovec nejdříve muzikál přezdívaly na „vest pocket revue“, ale po delší době pojmenovali na „ muzikál“.



Obrázek č. 1



Obrázek č. 2

2 ZAJÍMAVOSTI

2. 1 CO VŠE MUSÍ HEREC ZVLÁDNOUT

Samozřejmostí muzikálového herce je to, že musí umět skvěle zpívat, tančit a hrát, ale také by měl umět dobře improvizovat, jelikož se na jevišti může cokoli stát a on tam musí něco dosadit tak, aby to vypadalo, že to tam má být.

2. 2 DIVADLA

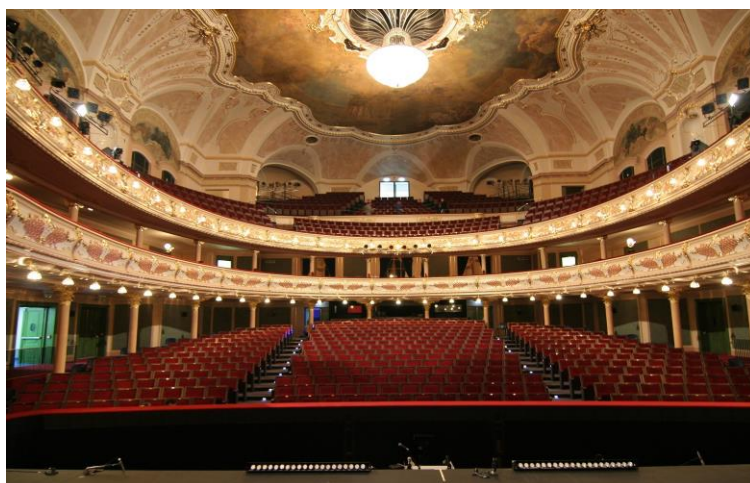
Nejznámějším divadlem pro muzikály je samozřejmě americká Broadway, kam se chce dostat snad každý muzikálový herec. Ale tady u nás to jsou třeba divadla Hybernia, Fidlovačka, Karlín, pražská Broadway a Kalich. Každopádně to nejsou všechna divadla. Divadel je daleko více, ale tohle jsou ty nejznámější.

2. 3 KAM DNES V PRAZE NA MUZIKÁL ?

V Praze je spousta divadel kde se odehrávají muzikálová představení, ale já vám představím divadla:

Karlín

Divadlo Karlín je jedno z nejstarších divadel v Praze. Dodnes se může pyšnit tím, že jako první má premiéry ze zahraničí , ale i z česka.



Obrázek č. 3

Broadway

Divadlo Broadway je moderní divadlo v části Prahy. Patří mezi moderní a nejnověji vybavené divadlo.



Obrázek č. 4

2. 4 DIVADLA NA BROADWAYI

Broadway se nachází ve Spojených státech amerických. Je to část New Yourku, kde se nachází 40 scén s více než 500 místy pro diváky. Na Broadwayi se odehrávají různé činohry a muzikály. Herci, kteří jsou obsazeni v muzikálových představeních jsou většinou filmové nebo seriálové hvězdy za účelem přitáhnout více lidí.



Obrázek č. 5

3 SVĚTOVĚ ZNÁMÉ MUZIKÁLY

3. 1 NÁZVY

Mezi nejslavnější celosvětové muzikály patří: Jesus Christ superstar (Tim Rice a Andrew Lloyd Weber) , Moulin Rouge (Baz Luhrmann), West side story (Artur Laurents), Pomáda (Jim Jacobs a Warren Casey), Chicago (John Kadera, Fred Ebb a Bob Foss) a Fantom opery (Andrew Lloyd)

4 ČESKÉ MUZIKÁLY

4. 1 NÁZVY

Mezi českými muzikály se nejvíce proslavily: Starci na chmelu (Vratislav Blažek), Drákula (Karel Svoboda, Zdeněk Borovec a Richard Hes), Kleopatra (Michal David), Monte Christo (viz Drákula), Angelika (Michal David) a Děti ráje (Michal David).



Obrázek č. 6



Obrázek č. 7

5 JAK DNES VZNIKÁ MUZIKÁL

Muzikály vznikají na základě nějakých literárních děl, her a různých představ autora. K napsání muzikálů také potřebujete bujnou fantazii a námět na příběh. Dalé se skládají vhodné písně k příběhu, jsou pořádány konkurzy pro herce a obsazení do rolí. Pak přichází na řadu spousta zkoušek, doladování různých prvků a nakonec vznikne muzikál.

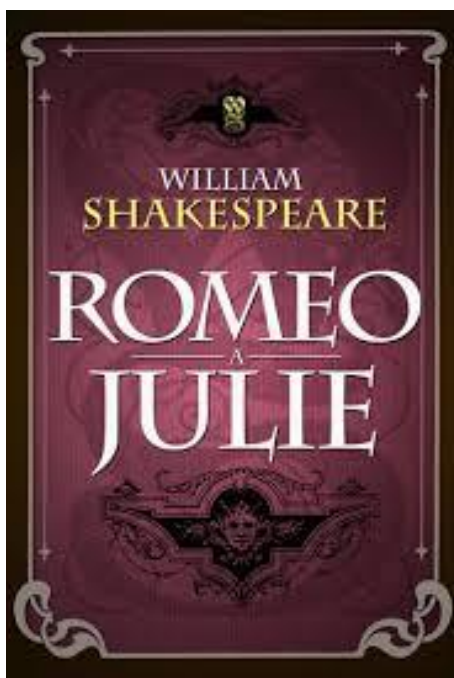
5. 1 KONKURZ NA MUZIKÁL

Konkurz na muzikál Romeo a Julie

Konkurz se koná 15. a 16. 5. 2017. Zápis uchazečů se uskuteční 9:30 v divadle Hybernii a samotný konkurz proběhne od 10:00 do 16:00.

Podmínky konkurzu

- Zájemci v době představení muzikálu nesmí hrát ve více než dvou muzikálech mimo Hybernii
- Kluci si připraví tři písně
- Páni si připraví dvě písně
- Dívky si připraví dvě písně
- Dámy si připraví dvě písně
- Všichni uchazeči si na konkurz přinesou tréninkové oblečení a obuv



Obrázek č. 8

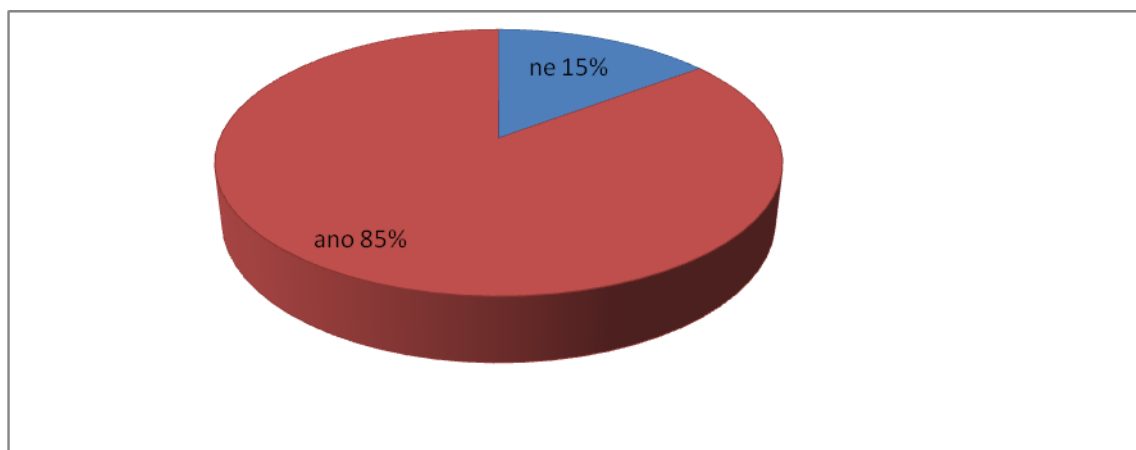
III PRAKTICKÁ ČÁST

1. ANKETA

Anketu jsem vybrala k tomu, abych mohla posoudit kolik lidí ví něco o muzikálech. Na anketu mi anonymně zodpovědělo 88 žáků ze 6. - 8. tříd.

1. otázka

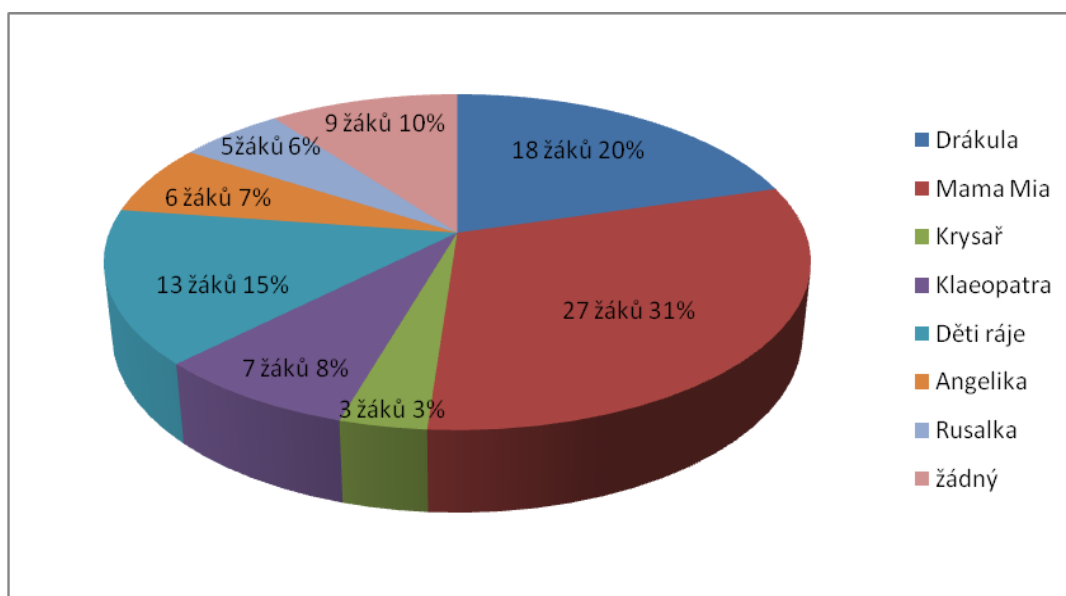
Víš co je to muzikál ?



U této otázky jsem si byla jistá, že naprostá většina zodpoví ano. 13 žáků zodpovědělo „ne“ a 75 „ano“. Důvodem, proč 15% žáků odpovědělo záporně může být jejich neznalost nebo úmyslné sabotování ankety.

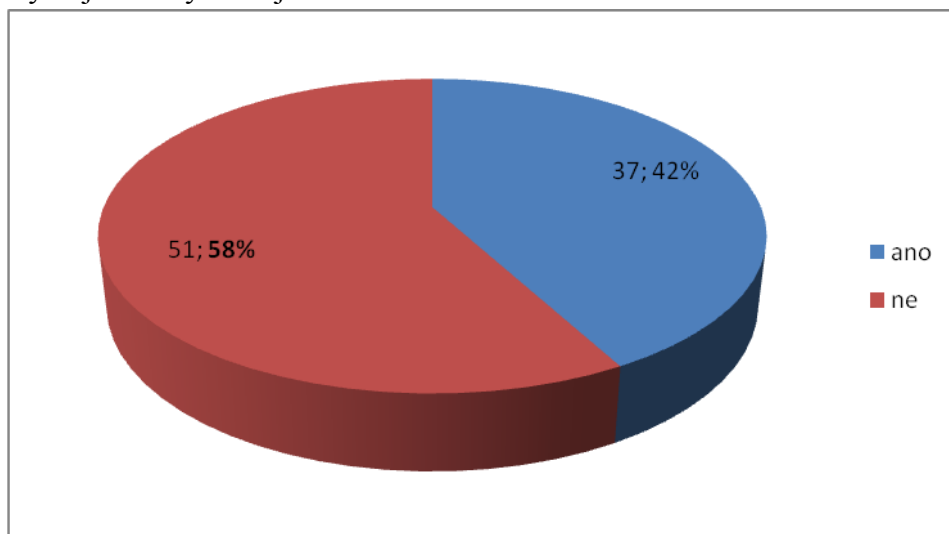
2. otázka

Jaký muzikál znáš?



Otázka č. 3

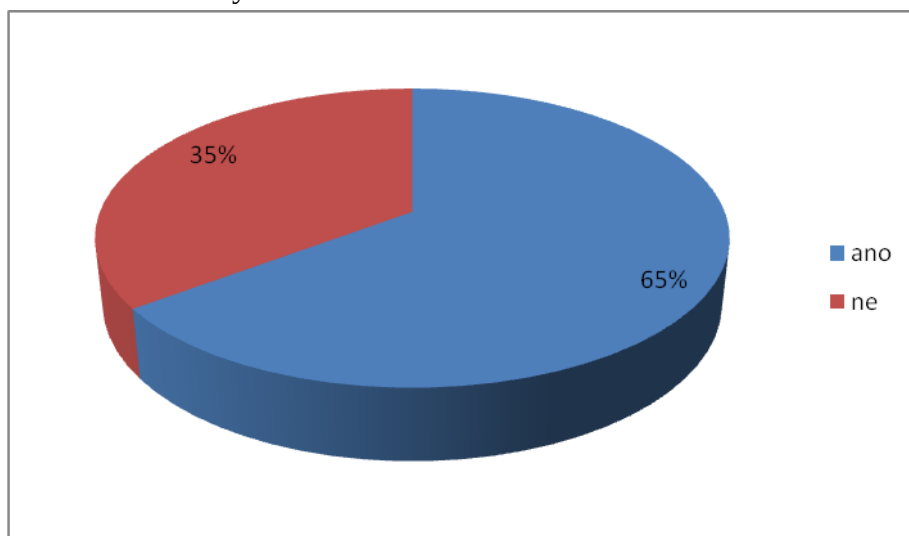
Byl/a jsi někdy na nějakém muzikálu?



Většina dotazujících na muzikálu už někdy byla. „Ano“ zodpovědělo 37 a „ne“ 51 žáků.

Otázka č. 4

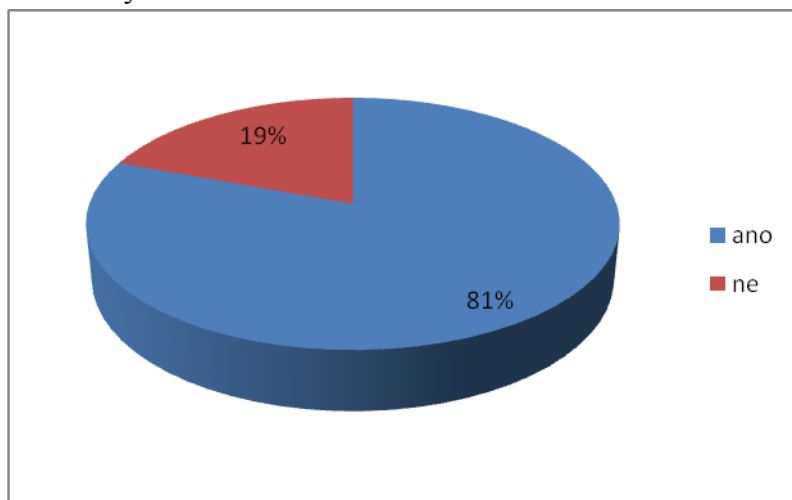
Líbí se ti muzikály ?



57 žákům se muzikály líbí. Zbýlých 31 odpovědělo záporně.

Otázka č. 5

Chtěl/a bys hrát v muzikálu?



U těchto odpovědí jsem se velice divila, protože naprostá většina žáků zodpověděla, že by chtěla hrát v muzikálech.

2. ROZHOVOR

Tento rozhovor jsem udělala s režisérem Petrem Kracíkem.

1) Co tě k této profesi dovedlo nebo jak tě napadla zrovna tahle?

Na gymnáziu jsem si myslel, že bych mohl být filmový režisér, a tak jsem se přihlásil na lidovou konzervatoř, kde jsem se seznámil s divadelní prací- v rámci výuky, a už jsem u divadla zůstal. Letos to je 40 let.

2) Baví tě tahle profese?

I po 40 letech mně stále něco překvapuje. Divadlo je velmi rozmanité. Ze všeho mně nejvíce baví zkoušky a celý přípravný proces.

3) Kolik si udělal muzikálů?

Jako režisér tři, jako producent také tři.

4) Jaký si udělal, a který se ti nejvíce líbí?

Režisér: Starci na chmelu, Nana, Cikáni jdou do nebe

Producent: Sliby chyby, Sugar, Chicago

Nejvíce jsem měl v oblibě Starci na chmelu.

5) Chtěl bys k tomu ještě něco dodat?

Divadelní práce, i když je velmi namáhavá, náročná na psychiku a fantazii, je přesto stále okouzující....Ale doporučuji jen na vlastní nebezpečí.



Obrázek č. 9

IV ZÁVĚR

Na závěr bych chtěla dodat, že moje absolventská práce měla ukázat o čem muzikály jsou a i něco z jejich minulosti. Jsem moc ráda, že sem si vybrala zrovna toto téma, jelikož jsem se i já alespoň přiučila něčemu novému. Myslím si, že se o ně ještě nějakou tu dobu zajímat budu.

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- 1) *Vše o muzikálech* [online]. [cit. 2017-04-18]. Dostupné z: <http://www.musical.cz/>
- 2) *Muzikály* [online]. [cit. 2017-04-18]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Muzik%C3%A1l>
- 3) *Bakalářská práce Muzikály* [online]. [cit. 2017-04-19]. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/192082/ff_b/Bakalarska_prace.doc
- 4) *Broadway USA* [online]. [cit. 2017-04-19]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Broadway>
- 5) *Karlín* [online]. [cit. 2017-04-19]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C3%ADn>
- 6) *Pražská Broadway* [online]. [cit. 2017-04-27]. Dostupné z: <http://www.divadlo-broadway.cz/>
- 7) *Konkurz na muzikál* [online]. [cit. 2017-05-03]. Dostupné z: <http://www.musical.cz/pozvanky-konkurzy/konkurz-do-muzikalu-romeo-a-julie/>

VI PŘÍLOHY

Obrázek č. 1 = <http://www.esbirky.cz/predmet/143221>

Obrázek č. 2 = <http://theredlist.com/wiki-2-20-881-1399-1144-view-musicals-profile-show-boat.html>

Obrázek č. 3 = <https://vstupenky.ticket-art.cz/mista/hudebni-divadlo-karlin-praha-8-24/>

Obrázek č. 4 = <http://www.naseprahacentrum.cz/divadla-1/divadlo-broadway>

Obrázek č. 5 = <https://www.alamo.nl/en/car-rental/usa/new-york-east-12-manhatta>

Obrázek č. 6 = <http://www.jesuschristssuperstar.com/uktour>

Obrázek č. 7 = <http://www.radiomat.cz/cs/vstupenka-na-muzikal-dracula-v-v-trinci-19-6-2016/>

Obrázek č. 8 = <http://neoluxor.cz/beletrie/romeo-a-julie--230581/>

Obrázek č. 9 = <http://www.dama.cz/celebrity/petr-kracik-novopeceny-otec-bude-dedeckem-7883>