

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ÚPICE-LÁNY
Palackého 793, 542 32 Úpice



ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
JULIE WINTEROVÁ
MEZEROVÁ

ŠKOLNÍ ROK 2016-2017
ALENA JURŠÍKOVÁ

OBSAH

I ÚVOD

II TEORETICKÁ ČÁST

1. Život

1. 1 studia

1. 2 malířská kariéra

1. 3 osud po roce 1945

2. Dílo

2. 1 ocenění

2. 2 členství ve skupinách výtvarníků

2. 3 zastoupení ve sbírkách

3. Výstavy

3. 1 autorské

3. 2 společenské

3. 3 zahraniční

III PRAKTICKÁ ČÁST

1. Žáci

2. Veřejnost

IV ZÁVĚR

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

VI SEZNAM PŘÍLOH

VII PŘÍLOHY

„Cílem není malovat život, ale dát život malbě.“

(Pierre Bonnard)

I ÚVOD

Dobrý den. Chtěla bych se Vám představit. Jmenuji se Alena Jursíková a jsem žákyně ZŠ Úpice- Lány. Připravila jsem si pro Vás Absolventsou práci na téma Julie Winterová Mezerová. Byla to známá místní malířka, která kreslila hlavně přírodu z okolí Úpice.

Inspirovala jsem se vyprávěním mamky o Julii Winterové Mezerové, protože pracuje v Muzeu a galerii J. W. Mezerové v Úpici. Připadá mi, že na tuto malířku, která hodně dokázala, se už zapomíná. A tak bych Vám ji ráda opět připomněla touto prací.

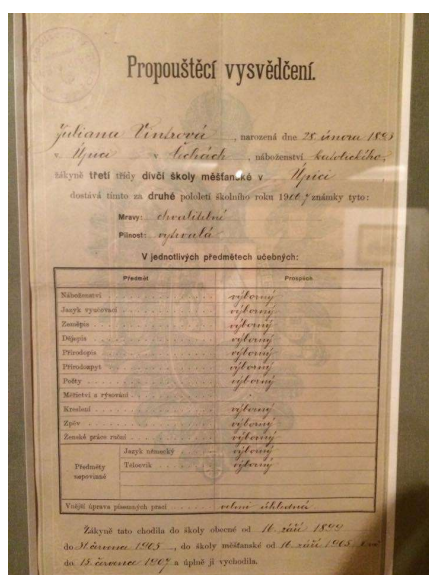
II TEORETICKÁ ČÁST

1. Život

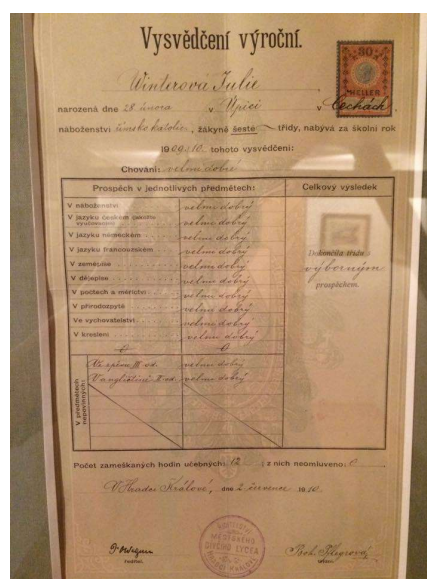
Julinka, nejstarší se čtyř Winterových dětí, se narodila na Podměstečku 28. 2. 1893 v domě, který stojí přímo naproti městskému úřadu. Zemřela 2. 5. 1980 v Trutnově.

1. 1 Studia

Julie navštěvovala obecnou i měšťanskou školu v našem městě, v Úpici. Všechna dochovaná vysvědčení (viz foto) nás přesvědčují o tom, že byla skvělou a vzornou žákyní. Na měšťance řídící učitel rozpoznal z řady školních výkresů výtvarný talent u své žákyně. První odloučení od svého domova poznala Julie ve svých 14ti letech, tudíž v roce 1907. Nastoupila na dívčí lyceum do Hradce Králové. Zde byla pilnou žákyní. Na lyceu se vyučovaly 3 jazyky. Po jejím absolvování zamířila do Prahy na tzv. speciálku Uměleckoprůmyslové školy. Rodiče jí za dodělání školy slíbili cestu do Paříže, ale vše pokazila rozpoutaná první světová válka, a proto byly plány na cestování o několik let odloženy.



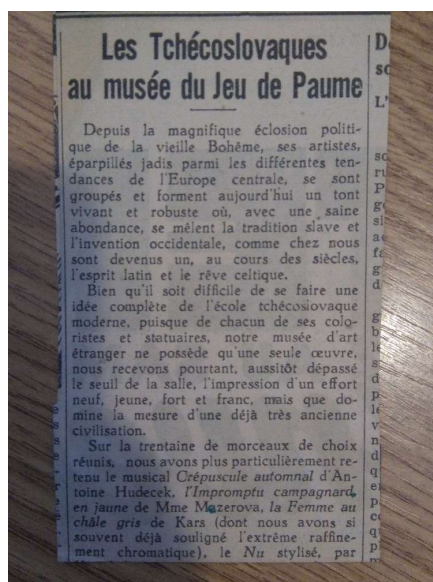
obrázek č. 1



obrázek č. 2

1. 2 Malířská kariéra

Protože byla J. W. Mezerová velmi energická a prakticky uvažující žena, dostala místo učitelky v Holešovickém dívčím ústavu a několika dalších dívčích školách. Čas na tvorbu a prostředky k cestování získala až po roce 1919. Roku 1921 stála u zrodu českého „Kruhu výtvarných umělkyně“, jehož se stala aktivní členkou a spoluorganizátorkou výstav v Čechách i zahraničí až do roku 1953. V roce 1923 se vydali s manželem na první cestu do Paříže, kde z jejích následujících pobytů sklídila malířská tvorba o dost větší ohlas a uznání než doma v Úpici. Od roku 1927 pravidelně vystavovala na pařížských „Podzimních salonech“. Stala se členkou Salonu les Indépendants, Salonu les Tuileries, Femmes Artistes a dalších uměleckých skupin v Paříži. Svou první samostatnou výstavu měla v roce 1930 také v Paříži. Roku 1935 se zúčastnila výstavy českého malířství v Galerii Jeu de Paume, kromě Paříže vystavovala i ve Vídni, Nice, Moskvě, Bělehradě, Záhřebu, Sofii a Buenos Aires. Podnikla cesty po Německu, Itálii, Jugoslávii, Španělsku, Francii, Belgii a Finsku. Zkrátka celosvětová „paní malířka“, tak jí říkali v rodné Úpici. Spolu se svým manželem se poté střídavě vraceli do Úpice a Prahy kde různě vystavovala.



Obrázek č. 3

1. 3 Osud po roce 1945

Válečné a poválečné období bylo plné smutku. V roce 1945 se Julie postupně rozloučila se svými blízkými, otcem, matkou i manželem. Tíhu života dovršil převrat v roce 1948, ten pro malířku znamenal přerušení kontaktů s vnějším světem. Nesměla prezentovat svoji tvorbu, nový režim jí tvrdě připomněl kontakty i na nejvyšších místech. Její přátelství s Hanou Benešovou a dalšími prvorepublikovými významnými osobnostmi nemohlo být v této době zapomenuto.

Usilovně se snažila neztratit kontakt se světem, dychtivě očekávala dopisy od pařížských přátel a každý rok posílala pár obrazů do Podzimního salonu, do Salonu malířek, sochařek a dekorativních umělkyní v Paříži.

2. Dílo

Obrazy z jejího zralého tvůrčího období prozrazují život s moderním francouzským uměním. Projevuje se zde jako skvělá portrétistka modelující tvář i postavu širokými tahy štětce a barevnými plochami.

2. 1 Ocenění

V roce 1968 jí bylo propůjčeno za celoživotní malířskou tvorbu vyznamenání za vynikající práci a v roce 1978 titul zasloužilý pracovník kultury.

2. 2 Členství ve skupinách výtvarníků

Roku 1921-1953 byla členkou Kruhu výtvarných umělkyní, ve kterém zůstala nejdéle. Julie zářila zejména v pařížských výstavních salonech výtvarného umění. V roce 1929 patřila do Salonu des Indépendants v Paříži. Rok na to i do Salonu des Tuileries. O dva roky déle do Femmes Artistes o pět let později do Salonu d'automne. Všechny skupiny výtvarníků, mezi které patřila, si její tvorby neskutečně vážily.

2. 3 Zastoupení ve sbírkách

Malířka má stálou expozici zde v městském muzeu, které nese název Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice. (viz foto). Poté v Národní galerii Praha, odvětví Sbírka moderního a současného umění. Také Galerie hlavního města Prahy má obrazy paní malířky, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Galerie Klatovy/Klenová a Muzeum Boženy Němcové v České Skalici. Vsadím se, že úpičtí obyvatelé ani netuší, která významná osobnost zde, krom Josefa a Karla Čapkových, prožila část života.



Obrázek č. 4

3. Výstavy

3. 1 Autorské

- 1931 Julie W. Mezerová: Výstava obrazů/ Polem a lesem, Topičův salon, Praha
- 1930/33 Galerie Barreiro, Paříž
- 1934 Julie W. Mezerová: Souborná výstava obrazů, Topičův salon, Praha
- 1935 Hradec Králové, JUV Nová Sín, Praha
- 1960 Julie W. Mezerová, Nová sín, Praha
- 1973 Julie W. Mezerová, Muzeum v Podkrkonoší, Trutnově
- 2013/14 Julie W. Mezerová, Topičův salon, Praha

3. 2 Společenské

- Kruh výtvarných umělkyň v Praze – všechny výstavy od roku 1924
- Československé výtvarné umění 1918 – 1928, Brno

- 1936 I. jarní Zlínský salon, Zlín
- 1937 II. Zlínský salon, Zlín
- 1939, 1940, 1942 Národ svým výtvarným umělcům, Praha
- 1943 Umělci národu, Praha
- 1943 Květiny, Galerie Jos. R. Vilímek, Praha
- 1950 České a slovenské výtvarné umělkyně, Galerie Československý spisovatel, Praha
- 1956 Květiny, Galerie Českého fondu výtvarných umění, Praha
- 1956 Zátíší v české malbě XX. století, Galerie Českého fondu výtvarných umění, Praha
- 1957 Malá krajina, Galerie Českého fondu výtvarných umění, Praha
- 1965 Malíři, sochaři Prahy 6, Galerie Vincence Kramáře, Praha
- 1967 1. pražský salon, Bruselský pavilon, Praha
- 1969 2. pražský salon (obrazů, soch, grafik), Dům U Hybernů, Praha
- 1972 8. velká cena Azurového pobřeží, Cannes (finalistka)
- 1982 Galerie Československý spisovatel, Praha
- 1989 Náš kraj v pohledech malířů a grafiků. Část první – předchůdci, Okresní muzeum, Kladno, Vlastivědné muzeum, Slaný

3. 3 Zahraniční

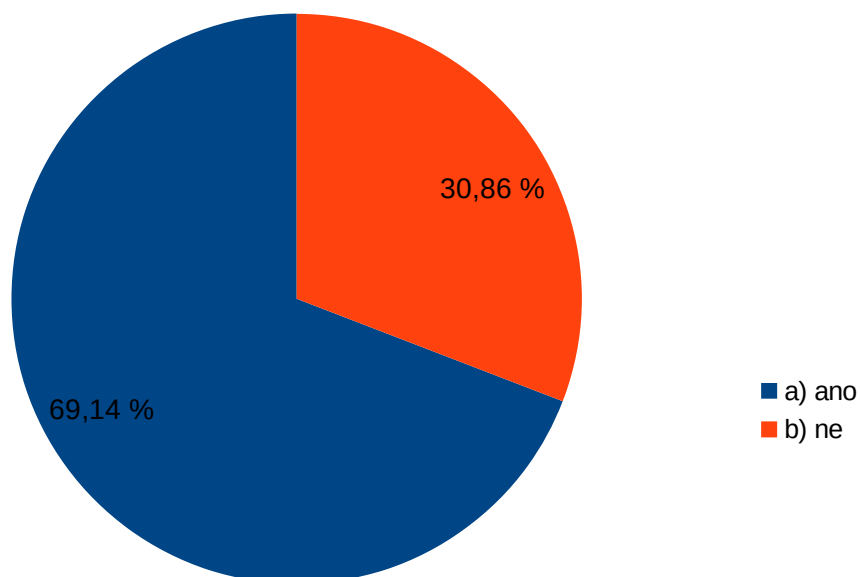
Julie vystavovala v mnoha městech mimo Českou Republiku. Nejvíce ovšem vystavovala v Paříži, poté v Athénách, Vídni, Nice, Moskvě, Bělehradě, Záhřebu, Bukurešti, Sofii a Buenos Aires.

III PRAKTICKÁ ČÁST

Rozdávala jsem žákům ankety s 5ti otázkami a ve svém volném čase navštívila jednu z výstav Městské muzeu v Úpici, kde jsem požádala několik návštěvníků o vyplnění ankety vytvořené právě k tomuto účelu.

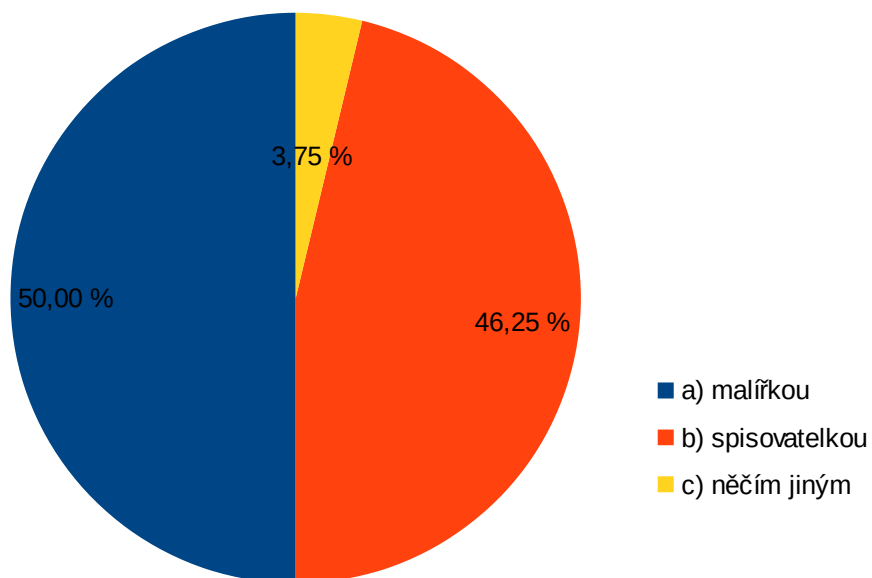
1. Žáci

otázka č. 1 : Víš, kdo to je J. W. Mezerová?



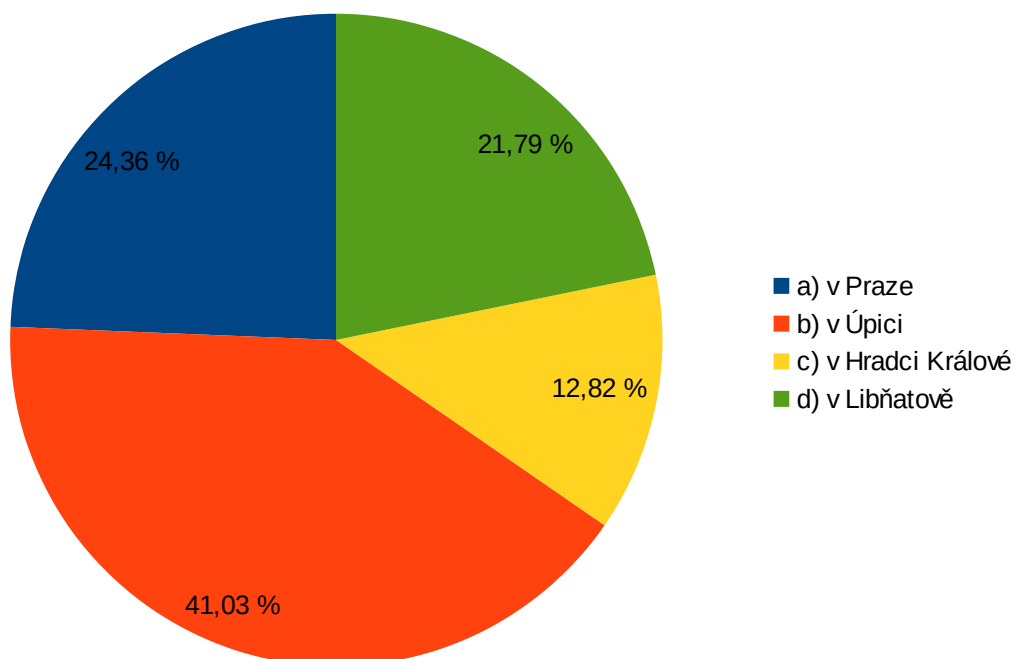
Drtivá 69% žáků zná J. W. Mezerovou.

otázka č. 2 : Víš, čím se stala?



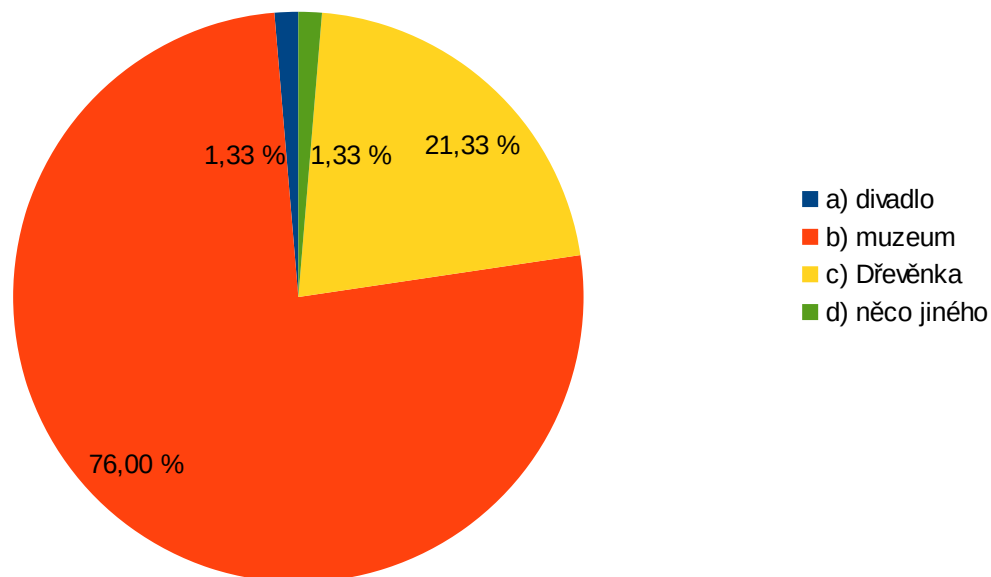
Žáci si zde v mnoha případech tipovali, ale 50% žáků zaškrtnli správnou odpověď a) malířkou.

otázka č. 3 : Kde se narodila?



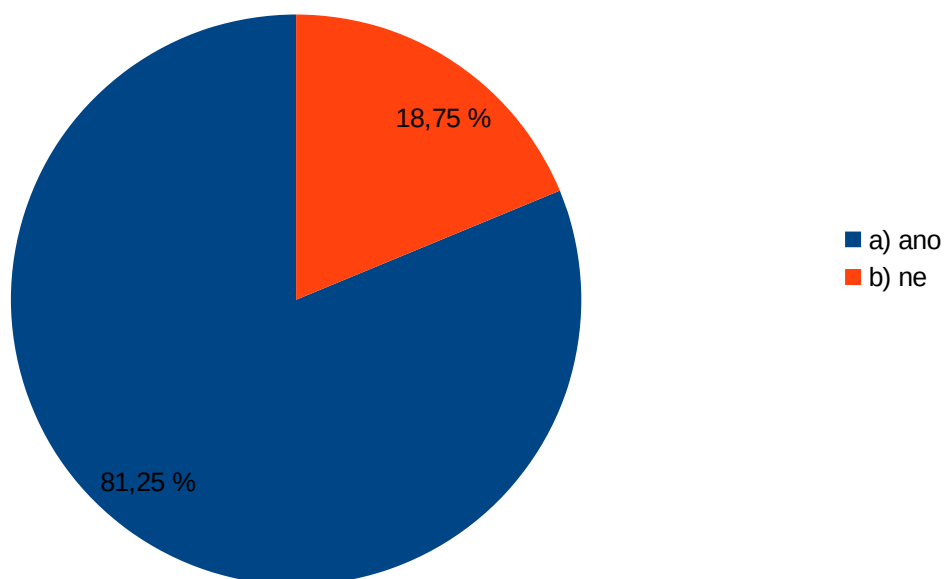
41% ,jak je vidět na grafu výše, odpovědělo správně, že se Julie Winterová Mezerová narodila zde v Úpici, avšak větší část si opět tipla.

otázka č. 4 : Jmenuje se po J. W. Mezerové něco zde v Úpici?



Opět drtivá většina, tudíž 76%, zodpověděla správně, že po J. W. Mezerové se jmenuje muzeum. Přesněji Muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice.

otázka č. 5 : Myslíš si, že byla známá i ve světě?

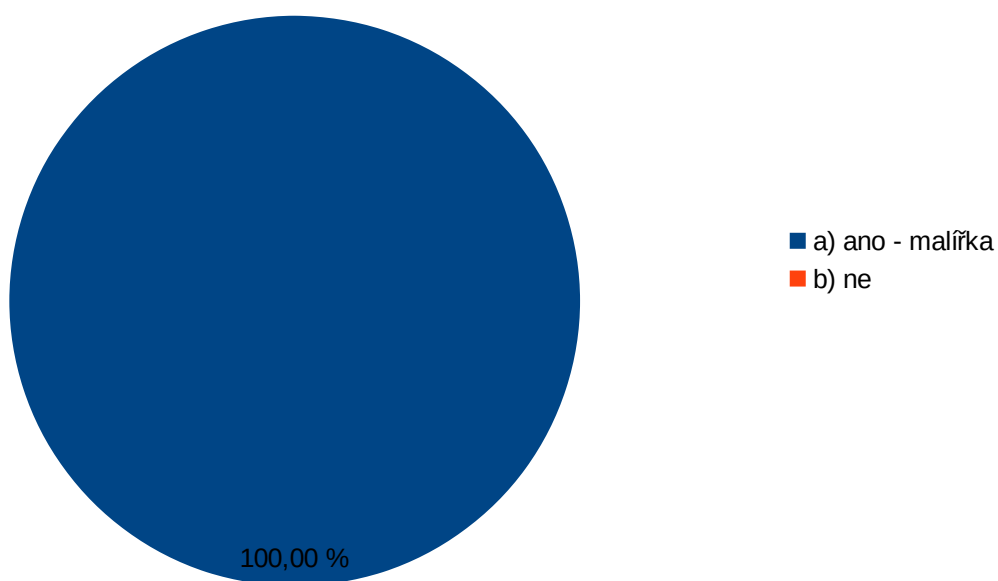


I v dnešní době se najdou mladiství, kteří věří v české umělce. 81% odpovědělo a) ano.

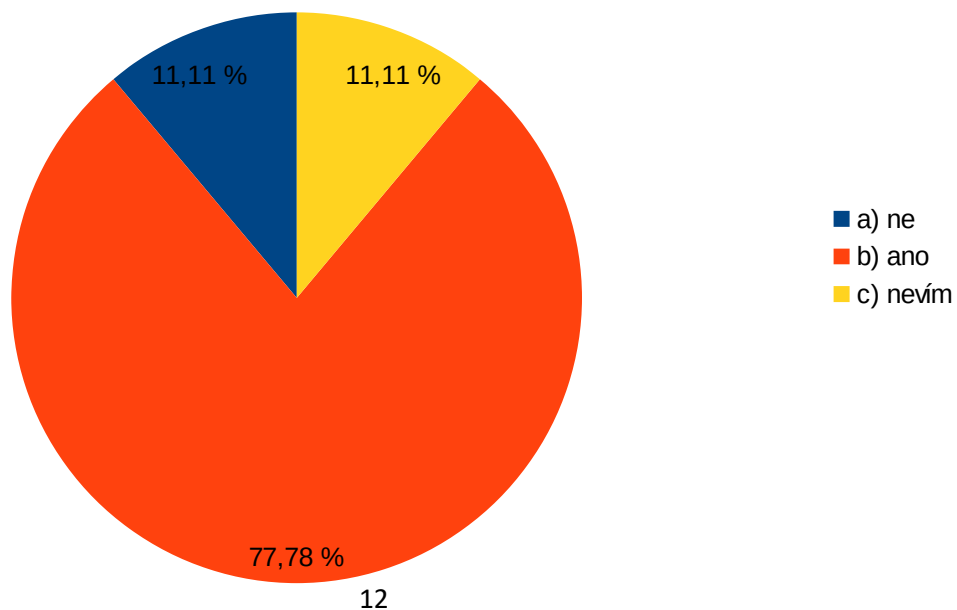
2. Veřejnost

Naprosto všichni volili odpověď a), tudíž znají Julii Winterovou Mezerovou.

otázka č. 1 : Víte, kdo je J. W. Mezerová?

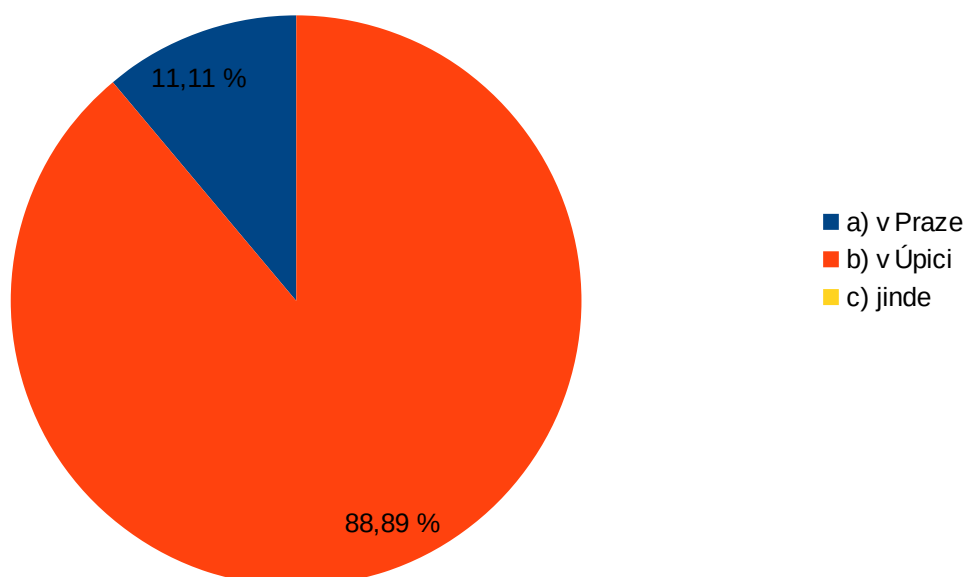


otázka č. 2 : Myslíte si, že vystavovala i jinde než v ČR?



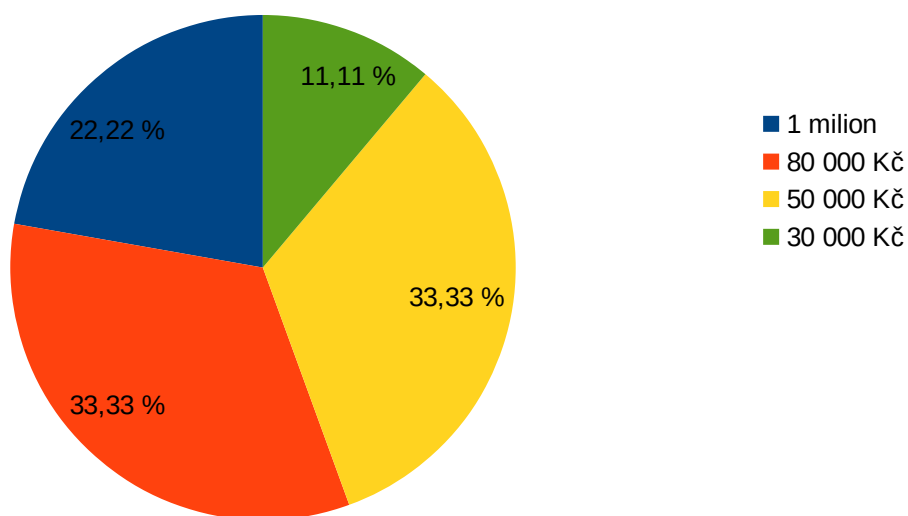
Většina návštěvníků byla tak hodná, že mi k odpovědi ano), napsali „Paříž“.

otázka č. 3 : Kde se narodila?



Rodáci věděli, ale jelikož na výstavě byli i „cizinci“, tak zaškrtnli odpověď a).

otázka č. 4 : Na kolik odhadnete cenu obrazu J. W. Mezerové?



Je celkem smutné, že cena tohoto obrazu (viz níže) je pouhých 35 000 Kč.

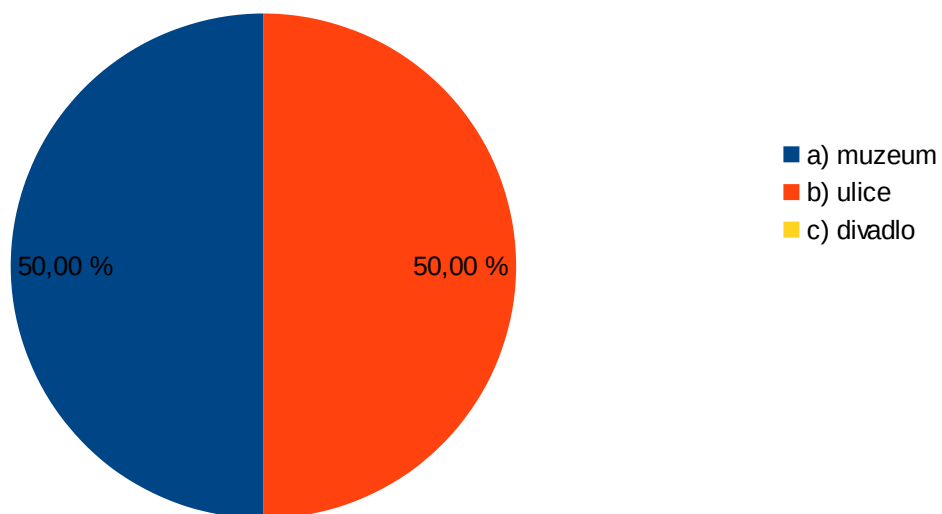
obrázek č. 5



- návštěvníci měli ke shlédnutí originál tohoto obrazu (jeho rozměry jsou 140cm x 200cm)

otázka č. 5 : Co se po ní v Úpici jmenuje?

- možnost více odpovědí



Je to neuvěřitelné, ale návštěvníci se rozložili přesně na dvě poloviny, při zodpovídání této otázky.

IV ZÁVĚR

Záměrem mé Absolventské práce je seznámit okolí s touto skvělou malířkou, která hodně dokázala, tudíž si zaslouží obrovský obdiv.

Při zpracovávání této práce jsem se naučila pracovat s LiberOffice a celkově se shromažďováním veškerých informací z jiných zdrojů než je internet, ale i muzejního archivu, kde je toho o Julii Winterové Mezerové spousta a veškerých knih, které jsou psané právě o ní.

Nakonec patří moje obrovské dík paní učitelce Roudné, která mi s Absolventskou prací pomáhala.

V SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

<http://citaty.kukulich.cz/temata/malirstvi/2>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Julie_Winterov%C3%A1-Mezerov%C3%A1

HANA VODSEĎÁLKOVÁ, Obraz doby v životě a díle Julie Winterové - Mezerové

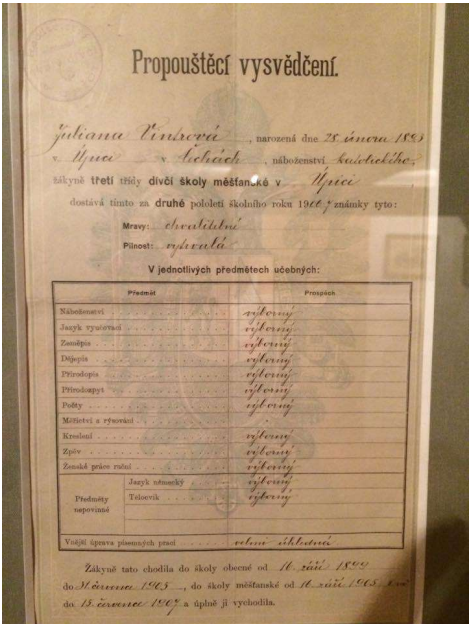
archív městského muzea

VI SEZNAM PŘÍLOH

1. Vysvědčení
2. Vysvědčení
3. Výstřížek z pařížských novin
4. Obraz : Na řece Úpě pod Rýzmburkem z roku 1942
5. Malířka při práci
6. Plakát na výstavu J. W. Mezerové v Karlových Varech
7. Skicáky J. W. Mezerové
8. Obraz : Rozkvetlý keř z roku 1937
9. Obraz : Červené růže z roku 1966

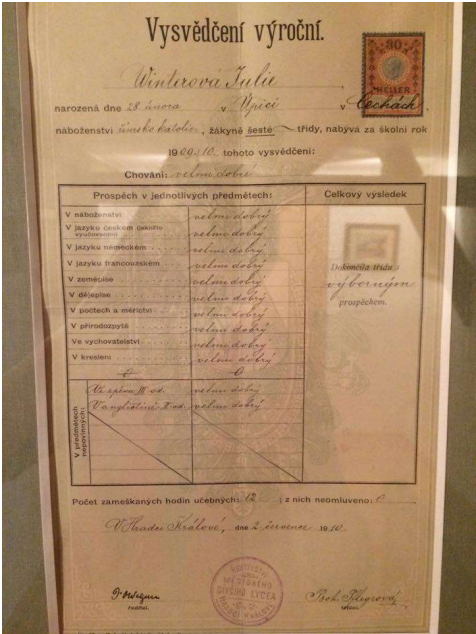
VII PŘÍLOHY

obrázek č. 1 - Vsvědčení



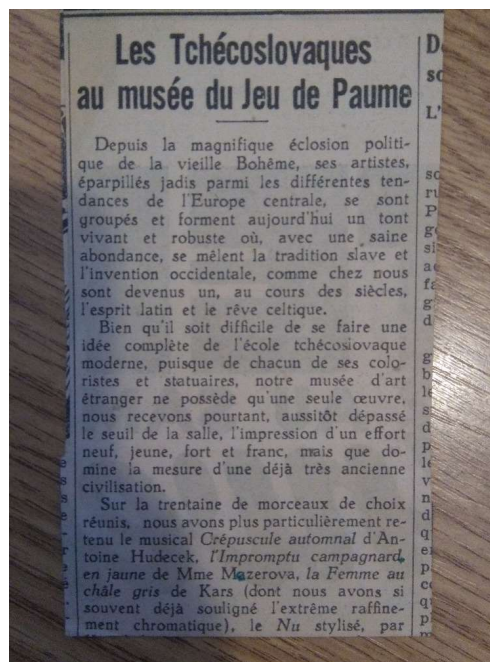
Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 2 - Vysvědčení



Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 3 – Výstřížek z pařížských novin



archiv, Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 4 – Obraz : Na řece Úpě pod Rýzmburkem z roku 1942



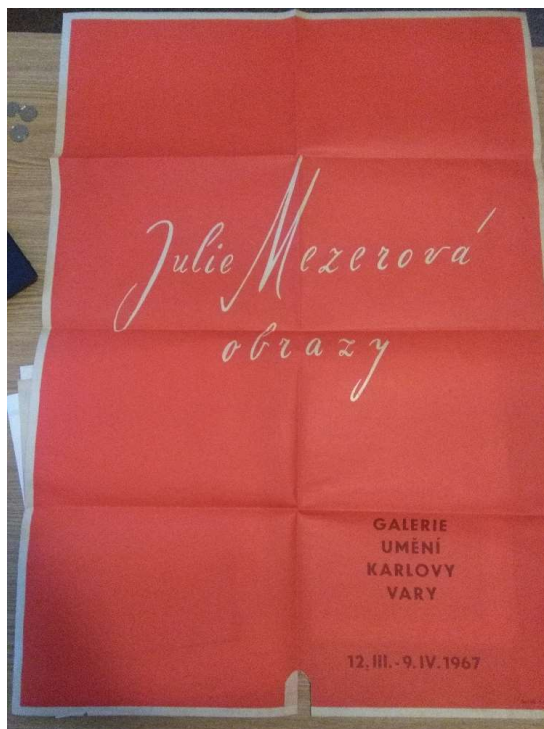
originál obrazu J. W. Mezerové z Městského muzea a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 5 – Malířka při práci



<https://www.galerietu.cz/obrazek/3/julie-winterova-mezerova/>

obrázek č. 6 – Plakát na výstavu J. W. Mezerové v Karlových Varech



archiv, Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 7 – Skicáky J. W. Mezerové



archiv, Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové, Úpice

obrázek č. 8 - Obraz : Rozkvetlý keř z roku 1937



<http://www.vytvarneumelkyne.cz/foto/dilo-025-01121-1-v3.jpg>

obrázek č. 9 - Obraz : Červené růže z roku 1966



<http://www.vytvarneumelkyne.cz/foto/dilo-025-01260-1-v3.jpg>